

Snowball **(Albani & Ruggieri)**



Vaso 17

2011



serra (T media) vaso sett. 27

2012



serra (T media) vaso sett. 28

Vaso 17

2013

**serra
(T media)
invaso
sett. 27**



2014

**serra
(T media)
invaso
sett. 27**



Vaso 14

2011

**tunnel
(T media)
Invaso
sett.31**



2012

**tunnel
(T media)
Invaso
sett.31**



Vaso 14

2013

tunnel
(T media)
Invaso
sett.31



2014

Invaso sett.31



tunnel

T media

T bassa

maturazione 2012

tunnel (T media)

- Sett. 42



- Sett.45



- Sett.48



- Sett.51



maturazione 2013

tunnel (T media)

- Sett. 42



- Sett.45



- Sett.48



- Sett.51



maturazione 2014

- Sett. 42



- Sett. 45



T media

T bassa

- Sett. 48



- Sett. 51



Vaso 10 spuntato

2013

serra (T media) vaso sett.34



Sett.51

2014

serra (T media) vaso sett.34



Sett.51

INFORMAZIONI TRATTE DAL TEST

•**PIANTA:** vigoria medio-forte, crescita molto regolare e portamento a V leggermente aperta. Poco soggetta a rotture, è comunque utile la legatura dei rami nelle taglie grandi per evitare l'apertura di qualche ramo basale.

•**FIORITURA:** media precocità, infiorescenze grandi, molto regolari e orizzontali. Colore bianco crema chiaro che contrasta bene col fogliame molto scuro; talvolta con la maturazione le brattee più piccole tendono ad assumere note di rosa. Ciazii non numerosi ma grandi e durevoli.

•**RESISTENZA FREDDO/UMIDITA':** Risponde discretamente all'abbassamento di T, ed ha mostrato buona resistenza alla botrite. Per non peggiorarne la colorazione è però consigliabile non scendere sotto i 16°, almeno per tutto novembre.

•**TRASPORTO/DURATA:** test non effettuato.

•**NOTE:** varietà che offre, nel panorama delle bianche a foglia scura, un buon compromesso tra esigenze di coltivazione e estetica. La pianta è infatti uniforme e regolare, di facile coltivazione e sicura riuscita in tutte le taglie, anche con scarso uso di nanizzanti. La perdita della purezza del bianco con la maturazione è molto legata all'ambiente di coltivazione, e sembra a volte sfuggire alle regole classiche. Per es in queste prove spesso il bianco è apparso migliore, a fine coltivazione, sotto PE che sotto vetro. Si tratta quindi di un aspetto difficile da esportare nelle diverse realtà colturali.