

# Snowball (Albani & Ruggieri)





2011

2012

serra (T media) invaso sett. 27



serra (T media) invaso sett. 28

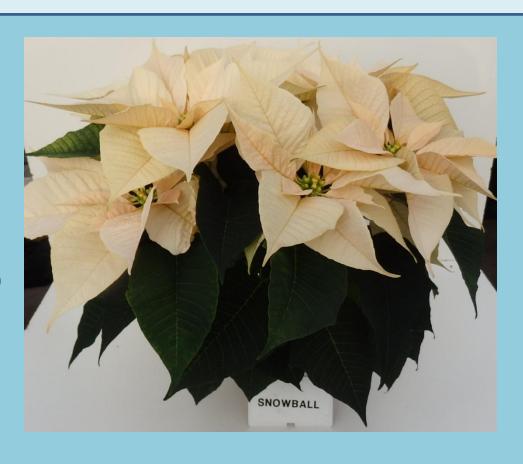
2013

serra (T media) invaso sett. 27



2014

serra (T media) invaso sett. 27



tunnel
(T media)
Invaso
sett.31



2012

tunnel (T media) Invaso sett.31



tunnel
(T media)
Invaso
sett.31



2014

Invaso sett.31



tunnel T media

T bassa

## maturazione 2012

tunnel (T media)

• Sett. 42

• Sett.45

• Sett.48

• Sett.51





# maturazione 2013

• Sett. 42

Sett.45

• Sett.48

• Sett.51



## maturazione 2014

• Sett. 42

• Sett.45



• Sett.48



T bassa

T media

• Sett. 51

# Vaso 10 spuntato

2013 serra (T media) invaso sett.34



2014 serra (T media) invaso sett.34



Sett.51

## INFORMAZIONI TRATTE DAL TEST

- •PIANTA: vigoria medio-forte, crescita molto regolare e portamento a V leggermente aperta. Poco soggetta a rotture, è comunque utile la legatura dei rami nelle taglie grandi per evitare l'apertura di qualche ramo basale.
- •FIORITURA: media precocità, infiorescenze grandi, molto regolari e orizzontali. Colore bianco crema chiaro che contrasta bene col fogliame molto scuro; talvolta con la maturazione le brattee più piccole tendono ad assumere note di rosa. Ciazii non numerosi ma grandi e durevoli.
- •RESISTENZAFREDDO/UMIDITA': Risponde discretamente all'abbassamento di T, ed ha mostrato buona resistenza alla botrite. Per non peggiorarne la colorazione è però consigliabile non scendere sotto i 16°, almeno per tutto novembre.
- •TRASPORTO/DURATA: test non effettuato.
- •NOTE: varietà che offre, nel panorama delle bianche a foglia scura, un buon compromesso tra esigenze di coltivazione e estetica. La pianta è infatti uniforme e regolare, di facile coltivazione e sicura riuscita in tutte le taglie, anche con scarso uso di nanizzanti. La perdita della purezza del bianco con la maturazione è molto legata all'ambiente di coltivazione, e sembra a volte sfuggire alle regole classiche. Per es in queste prove spesso il bianco è apparso migliore, a fine coltivazione, sotto PE che sotto vetro. Si tratta quindi di un aspetto difficile da esportare nelle diverse realtà colturali.